

# Лот №1

початкова ціна  
**3000** грн.



Стакан під пороховий снаряд калібру 155 мм. до французької гаубиці Caesar. Використаний бійцями 79 окремої десантно-штурмової бригади для знищення ворога поблизу м. Мар'їнка на Донеччині. Розпис виконала Марина Дудник, вчитель мистецьких дисциплін Опішнянського державного художнього ліцею імені Василя Кричевського. На військовому атрибуті зображений лелека - птах, який є символом вірності родині й батьківщині. Віримо, що крізь темряву війни проб'ються жовто-блакитні кольори нашої Великої Перемоги і лелеки принесуть гарні звістки про відродження України. Розпис акриловими фарбами. Розміри: висота - 80 см. діаметр - 21 см.

# Лот №2

початкова ціна  
**3000** грн.



Стакан під пороховий снаряд калібру 155 мм. до французької гаубиці Caesar. Використаний бійцями 79 окремої десантно-штурмової бригади для знищення ворога поблизу м. Мар'їнка на Донеччині. Автор розпису Тетяна Погребняк, вчитель мистецьких дисциплін Опішнянського державного художнього ліцею імені Василя Кричевського. Українське козацтво - символ безкомпромісної багатовікової боротьби нашого народу за волю. Їхня мужність, героїзм та волелюбність надихають воїнів Збройних Сил України в боротьбі зі споконвічним ворогом.

Розпис акриловими фарбами. Розміри: висота - 80 см. діаметр - 21 см.

# Лот №3

початкова ціна  
1300 грн.



Традиційна гончарна посудина "Куманець". Використовували під час весіль та інших святкових застіль для подачі міцних напоїв. Виріб декорований характерною для кераміки Опішного рослинною мальовкою. Гончарівна - Валентина Гармаш, майстер навчально-виробничої гончарної майстерні Опішнянського державного художнього ліцею імені Василя Кричевського, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України. Малювальниця - Вікторія Заліська, майстер навчально-виробничої гончарної майстерні Ліцею, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України.  
Глина, ангоби, полива, гончарний круг, ліплення, мальовка. Розміри: висота - 27 см. ширина - 18 см.

# Лот №4

початкова ціна  
**2500 грн.**



Гільза калібру 152 мм. до гармати Д 20. Результативними пострілами з цієї важкої зброї бійці 54 окремої механізованої бригади щодня знищують окупантів у одній із найгарячіших позицій фронту - поблизу міста Бахмут на Донеччині. Наближають нашу перемогу, роблять все можливе і поза межами своїх сил, щоб український прапор замайорів над усією Україною, заколосилися жита, заряніли грони калини на вінках та намистах дівчат. Автор розпису - Оксана Кальна, майстер навчально-виробничої гончарної майстерні Опішнянського державного художнього ліцею імені Василя Кричевського, заслужений майстер народної творчості України, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України. Розпис акриловими фарбами, розміри: висота - 54 см. діаметр - 15 см.

# Лот №5

початкова ціна  
2000 грн.



Скульптура "Янгол Надії". Керамічна скульптура Янгола з піднятими до неба руками у молитві за мир та спокій в українській землі. Птахи символізують нестремне прагнення нашого народу до волі. Автор виробу - Світлана Мотрій, майстер навчально-виробничої гончарної майстерні Опішнянського державного художнього ліцею імені Василя Кричевського, заслужений майстер народної творчості України, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України. Глина, ангоби, полива, гончарний круг, ліплення, мальовка. Розміри.: висота - 41 см. ширина - 29 см.

# Лот №6

початкова ціна  
800 грн.



Традиційна посудина "Миска". Українці здавна користувалися в побуті глиняним посудом. У глибоких і розлогих мисках до столу подавали галушки та вареники, традиційні для Полтавщини страви. Мальована миска завжди була окрасою святкового столу, а їжа в ній стає ще смачнішою.

Гончарівна - Валентина Гармаш, майстер навчально-виробничої гончарної майстерні Опішнянського державного художнього ліцею імені Василя Кричевського, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України. Малювальниця - Оксана Северин, майстер навчально-виробничої гончарної майстерні Ліцею, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України.

Глина, ангоби, полива, гончарний круг, мальовка. Розміри: діаметр - 25 см. глибина - 8 см.

# Лот №7

початкова ціна  
**2800 грн.**



Гільза калібру 152 мм до самохідної артилерійської установки 2С3 «Акація». Снаряд із цієї гільзи був використаний бійцями 54 окремої механізованої бригади, влучив у ціль і кількість русні поблизу нашого міста Бахмут на Донеччині зменшилася. Українські воїни геройчно виборюють кожен клаптик нашої землі. Лише у вільній Україні розквітне буйним цвітом калина, принесе щедрі плоди й милуватиме око своєю красою.

Автор розпису – Наталія Гурин, майстер навчально-виробничої гончарної майстерні Опішнянського державного художнього ліцею імені Василя Кричевського, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України. Розпис акриловими фарбами. Розміри: висота – 54 см, діаметр – 15 см.

# Лот №8

початкова ціна  
1200 грн.



## Декоративна таріль «Янгол світла».

Таріль виконана в техніці мальовки традиційної для гончарства Опішного. На блакитному тлі зображеній Янгол, який тримає в руці птаха. У час, коли наші воїни захищають від рашистської навали Україну, ми звертаємося в молитві до Бога, щоб Небесні Янголи захистили кожного нашого бійця, зберегли їм життя та здоров'я, дали сили витримати усі випробування війни та здобути Перемогу.

Автори - майстри навчально-виробничої гончарної майстерні Опішнянського державного художнього ліцею імені Василя Кричевського, члени Національної спілки майстрів народного мистецтва України: Гончарівна - Валентина Гармаш. Малювальниця – Оксана Кальна, заслужений майстер народної творчості України.

Глина, ангоби, полива, гончарний круг, мальовка. Розміри: висота – 6 см, діаметр – 28 см.

# Лот №9

початкова ціна  
**1300 грн.**



Традиційний глечик «Сіла птаха білокрила на тополю».

У глиняному глечику до столу подають різноманітні напої (молоко, компот, узвар). Також цей посуд використовують для зберігання та випарювання молока, а вода у ньому довго тримає прохолоду і набуває особливого смаку. Проте, глечик – це не лише ужитковий глиняний виріб, але й витвір мистецтва, який може стати окрасою будь якого, навіть найбільш модернового та вишуканого інтер'єру.

Автори - майстри навчально-виробничої гончарної майстерні Опішнянського державного художнього ліцею імені Василя Кричевського, члени Національної спілки майстрів народного мистецтва України: гончарівна – Валентина Гармаш, малювальниця – Оксана Кальна,, заслужений майстер народної творчості України.

Глина, ангоби, полива, гончарний круг, ліплення, мальовка. Розміри: висота – 34 см, ширина – 16 см.

# Лот №10

початкова ціна  
**2500** грн.



Гільза калібру 122 мм до самохідної артилерійської установки 2С1 «Гвоздика». Снаряд із цієї гільзи по окупантах був випущений бійцями 54 окремої механізованої бригади, що геройчно захищають наше місто Бахмут та невпинно нищать ворога. На землі, в небі та на морі наші відважні Збройні Сили України виборюють свободу держави й захищають незалежність, ідентичність, свободу та наше право на самовизначення. Україна – це нескорений народ із геройчною історією, багатою культурою та глибокими традиціями.

Автор розпису гільзи та скульптури «Бойовий заєць» – Вікторія Заліська, майстер навчально-виробничої гончарної майстерні Опішнянського державного художнього ліцею імені Василя Кричевського, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України.

Гільза розміри: висота – 45 см, діаметр – 13 см. Скульптура: глина, ангоби, полива, гончарний круг, ліплення, мальовка. Розміри: висота – 22 см, ширина – 9 см.

# Лот №11 початкова ціна 1000 грн.



## Декоративна скульптура «Сова»

З античних часів сова є символом пізнання, проникливості та мудрості. Здавна зображення сови наділяли магічною обереговою силою. Воно відвертало від оселі все погане: зображення на воротах комори відлякувало гризунів; у конюшні, щоби домовик коней не лякав; на дверях хати, щоби не увійшли хвороби та скрута. Керамічна скульптура сови, виконана в традиційній манері, характерній для Опішного може стати гарним подарунком, або окрасою та оберегом вашого житла.

Автор – Оксана Кальна, майстер навчально-виробничої гончарної майстерні Опішнянського державного художнього ліцею імені Василя Кричевського, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, заслужений майстер народної творчості України.

Глина, ангоби, полива, гончарний круг, мальовка. Розміри: висота – 22 см, ширина – 19 см.

# Лот №12

початкова ціна

1200 грн.



## Керамічна писанка «Весна-весняночка!»

Весною пробуджується природа, все навколо оживає, прилітають птахи та радують нас своїм співом, розливаються різнобарв'ям квіти. Весна дарує нам надію, огортає сонячним теплом та світлом Віри в нашу Перемогу. Глинена писанка додасть святковості й атмосферності в оселі напередодні великого весняного свята – Великодня. За хрестоподібною композицією орнаментики вона схожа на традиційні писанки. Елементи мальовки також взяті із писанкарства і кожен із них має певне особливе символічне значення.

Автори – майстри навчально-виробничої гончарної майстерні Опішнянського державного художнього ліцею імені Василя Кричевського, члени Національної спілки майстрів народного мистецтва України: гончарівна – Валентина Гармаш, малювальниця – Наталія Гурин.

Глина, ангоби, полива, гончарний круг, ліплення, мальовка. Розміри: висота – 27 см, ширина – 14 см.

# Лот №13

початкова ціна  
**3000** грн.



Стакан під пороховий снаряд 155 мм до французької гаубиці Caesar. На армійському сленгу «Відро». Використаний бійцями 79 окремої десантно-штурмової бригади в боях з рашистами поблизу м. Мар'їнка на Донеччині. Спільними зусиллями, разом із нашими іноземними друзями та партнерами ми виженемо ворога за межі нашої держави і тоді настане час відбудови й розквіту України, час відродження вільної нації.

Автор розпису гільзи та скульптури «Бойовий заєць» – Оксана Кальна, майстер навчально-виробничої гончарної майстерні Опішнянського державного художнього ліцею імені Василя Кричевського, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, заслужений майстер народної творчості України.

Гільза розміри: висота – 80 см, діаметр – 21 см. Скульптура: глина, ангоби, полива, ручне ліплення, мальовка. Розміри: висота – 25 см, ширина – 13 см.

# Лот №14

початкова ціна  
700 грн.



## Традиційна посудина «Двійнята»

З'єднані між собою глиняним бубликом два горщики здавна українці називали «Двійнятами», якщо їх було три – «Трійнятами». Двійнята невеликих розмірів використовувалися для солі та цукру, або інших спецій. У більшому посуді господині носили їжу в поле, дві різних страви одночасно, як наприклад кашу й борщ. У наш час цей гончарний виріб може мати як побутове, так і декоративне призначення. Двійнята майстерно декоровані рослинною орнаментикою стилізованими сонячками, ягідками, колосками.

Автори – майстри навчально-виробничої гончарної майстерні Опішнянського державного художнього ліцею імені Василя Кричевського, члени Національної спілки майстрів народного мистецтва України: гончарівна – Валентина Гармаш, малювальниця – Наталія Гурин.

Глина, ангоби, полива, гончарний круг, ліплення, мальовка. Розміри: висота – 14 см, ширина – 20 см.

# Лот №15

початкова ціна

**3000** грн.



Гільза калібру 152 мм до самохідної артилерійської установки 2С3 «Акація». Снаряд із цієї гільзи був використаний бійцями 54 окремої механізованої бригади в боях із окупантами поблизу міста Бахмут на Донеччині. Кожен постріл наших воїнів з такої потужної зброї зменшує кількість русі та наближає Перемогу, щоб усі українці могли щасливо жити та вільно дихати на своїй, Богом даній землі.

Автор розпису гільзи та скульптурної композиції «Щаслива родина» – Оксана Северин, майстер навчально-виробничої гончарної майстерні Опішнянського державного художнього ліцею імені Василя Кричевського, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України.

Розміри гільзи: висота – 51 см, діаметр – 15 см. Скульптури: глина, ангоби, полива, ручне ліплення, мальовка. Розміри: Скульптура котика - висота – 16 см, ширина – 11 см; скульптура киці - висота 18 см, ширина – 10 см.

# Лот №16

початкова ціна  
3000 грн.



Тубус від ручного протитанкового гранатомета РПГ, серед армійців його називають «Муха». РПГ російського виробництва дістався бійцям 81 окремої десантно-штурмової бригади в якості «рашистського ленд-лізу» на покинутих ними позиціях поблизу міста Лиману на Донеччині. Був використаний нашими десантниками за призначенням – по окупантах. Адже на нашій землі повинні квітнути соняхи та рясніти гронами калина під мирним, блакитним небом, а не стугоніти від вибухів та болю земля.

Автори: розпис тубуса – Анастасія Продченко, вчитель мистецьких дисциплін Опішнянського державного художнього ліцею імені Василя Кричевського, скульптури «Бойовий кіт» – Світлана Мотрій, майстер навчально-виробничої гончарної майстерні Ліцею, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, заслужений майстер народної творчості України.

Розміри тубуса: висота – 110 см, діаметр – 20 см. Скульптура – глина, ангоби, полива, ручне ліплення, мальовка. Розміри: висота – 19 см, ширина – 9 см.

# Лот №17

початкова ціна  
800 грн.



## Букет «Нехай переможе весна»

Яскраві, ніжні, весняні тюльпани у цьому букеті майстерно виготовлені із мильної маси й виглядають, як живі.

Автор роботи – Ольга Плоха, художниця-керамістка, випускниця Опішнянського державного художнього ліцею імені Василя Кричевського. Розміри композиції: висота – 22 см, ширина – 14 см.